

Ljubljana, 3. 2. 2023

## SPOROČILO ZA MEDIJE

### Dogodek

Pregledna bienalna razstava članov Društva arhitektov Ljubljane **Arhitektura inventura 2020\_2022**

### Odprtje

ponedeljek, 13. februar 2023, ob 19.30. uri, Cankarjev dom, Velika sprejemna dvorana

### Novinarska konferenca

ponedeljek, 13. februar 2023, ob 12. uri, Cankarjev dom, Velika sprejemna dvorana

### Trajanje

13. februar – 23. marec 2023

### Organizator razstave

Društvo arhitektov Ljubljane

Karlovška 3, 1000 Ljubljana

T 01 / 252 79 30 (delavniki med 10. in 12. uro)

E [drustvo.arhitektov.lj@siol.net](mailto:drustvo.arhitektov.lj@siol.net) (tajništvo), Gašper Skalar, predsednik: [gasper.skalar@gmail.com](mailto:gasper.skalar@gmail.com)) M 041 487 928

Organizacija in postavitve razstave: Katarina Čakš, [katarina.caks@gmail.com](mailto:katarina.caks@gmail.com) in Jure Sadar,

[jure.sadar@studiosadar.com](mailto:jure.sadar@studiosadar.com)

Urednika kataloga: Kristina Dešman, [kristina.desman@gmail.com](mailto:kristina.desman@gmail.com) in Jure Sadar, [jure.sadar@studiosadar.com](mailto:jure.sadar@studiosadar.com)

### Razstavo so finančno podprli

Ministrstvo za kulturo RS

in

### pokrovitelji

ARCADIA, ACO, INTERNORM, PREFA, ALU KÖNIG STAHL, INTERIER SHOWROOM, STRLE SVETILA, GORIČANE, tovarna papirja SORA, PRIMA IP in PROSTORIA.

### O razstavi

Razstava **Arhitektura inventura** je tradicionalna bienalna pregledna razstava članov Društva arhitektov Ljubljane.

Letošnja, enajsta po vrsti, ki se bo med 13. februarjem in 23. marcem 2023 ponovno odvila v Veliki sprejemni dvorani Cankarjevega doma, bo predstavila prerez snovanja članov Društva v zadnjih dveh letih. Na razstavi bo več kot 150 avtorjev pokazalo 143 arhitekturnih in 13 študentskih projektov, od urbanističnega načrtovanja, do arhitekturnih zasnov in prenov javnih zgradb, večstanovanjskih stavb, enodružinskih hiš in interjerjev, pa tudi projekte grafičnega in industrijskega oblikovanja ter pisanje o arhitekturi.

**Arhitektura inventura** je najobširnejši pregled arhitekturnega delovanja v naši državi, saj je Društvo arhitektov Ljubljane, ki predseduje tudi Zvezi društev arhitektov Slovenije, k sodelovanju ponovno povabilo tudi arhitekte iz ostalih slovenskih društev ter gostujoče projekte članov Zveze društev arhitektov Hrvaške in izbralo trinajst projektov študentov Fakultete za arhitekturo v Ljubljani.

V času razstave bo ob razstavnem prostoru potekalo 6 arhitekturnih predavanj in 6 študentskih predstavitev pod skupnim naslovom **Arhitektura ZA**.

#### **Arhitektura ZA kakovostno starost**

**torek, 21. 2. 2023, ob 17. uri**

Mojca Gužič Trplan

Gregor Trplan

Meta Kutin

Študentki: Maja Cvelbar, Tjaša Čakš

#### **Arhitektura ZA srečno otroštvo**

**torek, 7. 3. 2023, ob 17. uri**

Matjaž Bolčina

Ernest Milčinovič

Denis Rovani

Aleš Žmavc

Študenti: Rožle Toš, Eva Hočevar, Nika Jeromel, Monika Golob, Danijel Ilijeski, Žan Pirman

#### **Arhitektura ZA prenavo stanovanjskega fonda**

**torek, 14. 3. 2023, ob 17. uri**

Žiga Ravnikar, Eva Senekovič, Klara Bohinc, Andraž Keršič

Jernej Girandon

Študenti: Seminarji Glažar / Perović / Žnidaršič

#### **Okrogla miza: Gentrifikacija**

**torek, 21. 3. 2023, ob 17. uri**

#### **Uvodnik v katalogu Arhitektura inventura 2020\_2022**

V splošni rabi trajnost največkrat opredeljujemo kot dolgoročno, trajno ravnovesje med družbenimi, ekonomskimi, socialnimi in okoljskimi vidiki. Na področju arhitekture in prostora je pojem trajnosti širši javnosti pogosto predstavljen preozko in je omejen zgolj na izmerljive in neposredne ekonomske ali okoljske vidike določenega posega v prostor. Kot dobro poznana in povedna primera lahko vzamemo koncepta »pasivne« in »aktivne« hiše, ki sta zaradi intenzivnega trženja pogosto predstavljena kot trajnostna zaradi svoje »ogljicne nevtralnosti« in ekonomske upravičenosti. A takšne rešitve se ob upoštevanju vseh vidikov dolgoročne trajnosti vendarle ne izkažejo za ustrezne. Trajnost moramo na področju arhitekture razumeti in udeležati širše. Trajnostni pristop je priložnost za kakovostne prostorske rešitve. Če želimo takšne rešitve uresničiti, pa moramo upoštevati tri ključne usmeritve pri snovanju prostora: vključevanje, prilagodljivost in obstojnost. Vključevanje je eden izmed spregledanih, a potencialno nenadomestljivih pristopov k snovanju bivanjskih prostorov, saj ozavešča javnost in vključuje deležnike. Rezultat takšnega procesa so nedvomno le še boljše in ambicioznejše prostorske rešitve, saj so v okolju in v družbi sprejete. Prilagodljivost prostora je bistveno izhodišče pri snovanju prostora. Zavedati se moramo, da smo zgolj začasni uporabniki prostorov, ki bodo služili še naslednjim rodovom. Rešitve, ki iz tega izhajajo, v svojem življenjskem ciklu omogočajo prilagajanje različnim uporabnikom in funkcijam. Obstojnost je temeljna lastnost trajnostne gradnje, zahteva premišljene rešitve in izbor kakovostnih materialov, ki uspešno kljubujejo zobu časa. Takšne rešitve se dolgoročno pogosto izkažejo tudi za ekonomsko in okoljsko najgospodarnejše. Res kakovostne prostorske in arhitekturne rešitve imajo širši koncept trajnosti pravzaprav že ponotranjen, kar kažejo tudi projekti, predstavljeni na razstavi. V zadnjem obdobju zaradi večje ozaveščenosti tako stroke kot deležnikov nastaja tudi vedno več dobre arhitekture. Dejstvo pa ostaja, da so merila za vrednotenje posegov v prostor neposredno povezana s časom in neprestanim strokovnim napredkom. Šele pretečeni čas bo »izmeril« dejansko trajnost našega delovanja.

Gaspar Skalar, predsednik DAL

## Statistika

	<b>tipologija</b>	<b>%</b>
01	Izobraževalni, športni, kulturni, verski objekti	13%
02	Poslovne stavbe, zdravstvene ustanove, hoteli	12%
03	Večstanovanjska gradnja	9%
04	Enodružinske hiše	16%
05	Zunanji prostori, javna infrastruktura in urbanizem	8%
06	Interier	24%
07	Oblikovanje	7%
08	Arhitekturna kultura	11%
	<b>SKUPAJ</b>	<b>100%</b>