

Vabilo na srečanje inženirjev in arhitektov Slovenije

V imenu »Zavoda za promocijo arhitekture« (ZPAR) vas vabimo na **8. arhitekturno konferenco »ARHIKULT 2023«**, ki bo v »**Kongresnem Centru Brdo pri Kranju, 13. aprila 2023.**

Glavna tema dogodka bo »Energija«, ki zavzema vedno bolj pomembno mesto v našem življenju. Energija oblikuje prostor okoli nas. Zanima nas kaj se zgodi, če energije zmanjka? Ali naj preprosto ugasnemo luči, ogrevanje, zmanjšamo transportne poti, ugasnemo stroje, zapremo proizvodnjo? To so vse vprašanja, ki so vse bolj aktualna v luči energetske krize, ki jo je povzročila tudi vojna. Kako na to lahko odgovorimo arhitekti, inženirji projektanti, snovalci mest?

»V objektih je že shranjeno velika količina energije, kot npr. v žgani opeki, drobljenem agregatu ter kovanem metalu. Zmanjševanje količine odpadkov, prenova že obstoječih struktur ter vrnitev k tehnikam naših prednikov, pomembno pripomorejo k zmanjšanju ogljičnega odtisa naše družbe. Kot pravi priznana francosko – maroška antropologinja in arhitektka Salima Naji:

»Zemlja ne sme biti več material revščine, sramu in preteklosti. Ko cene vseh surovin rastejo, morajo osnovne surovine, ko sta zemlja in kamen ostati dostopne za skupno dobro. V času ko se soočamo z različnimi krizami naenkrat, lahko arhitektura pripomore z rešitvami, ki varčujejo tako z viri in energijo«. (Architectural Review, October 2022)»

Cilj Konference je združiti strokovnjake, povezati inženirje, kot tudi nacionalne predstavnike institucij, civilno družbo, javne organe, raziskovalne institucije, da delijo znanje, izkušnje in mnenja ter da s pomočjo strokovnjakov nudi vpogled v zadnje stanje tehnike, ki temelji na priznanih izsledkih znanosti, tehnike in izkušenj. Na srečanju bodo povabljeni predavatelji predstavili svoja dela, raziskave in strokovne poglede. Iskali bomo odgovore na izzive, ki jih prinaša energetska kriza. Zanima nas ali je lahko »Kritični regionalizem« pravi odgovor na stanje v družbi?

Kreditne točke za pooblaščenca in nadzorne inženirje:

Člani ZAPS (Zbornice za arhitekturo in prostor Slovenije) pridobijo **3 kreditne točke (KT) – za sklop B (Teorija in referenčna praksa)**, za udeležbo na Konferenci skladno z odločitvijo Komisije ZAPS. Člani IZS (Inženirske zbornice Slovenije) po odločitvi komisije IZS za udeležbo samo na sklopu G dobijo – **3 KT**, za udeležbo na celotni konferenci pa **4 KT** iz izbirnih vsebin.

Večerni del

Pomemben cilj Konference je ponuditi priložnosti za povezovanje in spodbuditi razpravo med udeleženci iz različnih področij. Po končani konferenci sledi večerni program z večerjo in druženjem ob glasbi.

8. konferenca siBIM

Hkrati vas obveščamo, da bo **25. 5. 2023**, na isti lokaciji - Kongresni center Brdo pri Kranju, potekala **8. konferenca siBIM 2023** v organizaciji Združenja siBIM in da imate možnost nakupa enovite vstopnice za oba dogodka po znižani ceni.

Program

Vstopnice

Foto-Arhikult 2022



PREDAVATELJI SKLOP A:

Dietmar Eberle je redni profesor za arhitekturo in oblikovanje na ETH Zürich. Bil je dekan oddelka za arhitekturo. Rojen v Hittisau, Bregenzerwald, Vorarlberg leta 1952, študiral na Tehnični univerzi na Dunaju 1973-1978 (diploma prof. Anton Schweighofer), 1976-1977 Iran, delal na urbanem razvoju, 1979-1982 Delovna skupina Cooperative Bau- und Planungsges. m.b.H. z Markusom Kochom, Norbertom Mittersteinerjem in Wolfgangom Juenom, 1982-1984 Skupina Baumschlager-Eberle-Egger, od leta 1985 pa Atelje Baumschlager-Eberle, od 1997 tudi svetovalec Bauausstellung Berlin 2000.

Poučevanje: 1983-1988 Technische Universität Hannover, 1987-1989 Technische Universität Wien, Institut für Wohnbau, 1989-1990 Hochschule für künstlerische und visuelle Gestaltung, Linz, 1991-1993 ETH Zurich, 1994 Darmstat Univerza TU Syracuse, N.Y., od 1999 ETH Zurich.

(<https://www.baumschlager-eberle.com/>)

Rok Žnidaršič, rojen v Ljubljani, 2004 je diplomiral na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani, leta 2010 je ustanovil arhitekturni atelje Medprostor (z **J. Fischer Knap**). Od 2006 dela na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani, leta 2015 je bil izvoljen v naziv visokošolski učitelj – docent. Je nosilec štirih rednih predmetov ter mentor magistrskim zaključnim delom.

Za svoje delo je prejel je več nagrad in priznanj: Plečnikova nagrada in medalja, Evropska nagrada za urbani javni prostor, priznanje Maks Fabiani, Zlati svinčnik ZAPS, nagrado OHS in German design Award, nagrado Brumen. Na javnih natečajih je s soavtorji osvojil osem prvih nagrad, od katerih je večina realiziranih. S soavtorji je realiziral ureditve javnih odprtih prostorov v Ljubljani, Mariboru, Podgorici (MNE) in Beogradu (RS). Je avtor mnogih razstav o arhitekturi. Njegovi prispevki so bili objavljeni v slovenskih in tujih periodičnih in monografskih publikacijah. Med letoma 2018 in 2019 je predaval na mednarodnih simpozijih

(<https://www.medprostor.si/>)

Smartvoll. Nista le **Phillip Buxbaum** in **Christian Kircher**. Smartvoll je ekipa nekonvencionalnih mislecev in vizionarjev. Njihov fokus je usmerjen v procesu arhitekturnega načrtovanja. S ciljem v mislih vedno iščejo nove rešitve in preizkušajo različne poti in na koncu vedno presenetijo z novimi in izjemnimi rešitvami. Nobena misel ne sme ostati nepremišljena, ko želite nejasno začetno situacijo spremeniti v preprosto nalogo. Kreativno svobodo med procesom oblikovanja dopolnjuje strukturiran realizem med realizacijo. Kar pa nikakor ne sme manjkati, je sproščeno okolje, kjer se lahko zabavate in nasmejite.

(<https://www.smartvoll.com/>)



Prof. em. Dietmar Eberle, Lustenau, Austria
BAUMSCHLAGEREBERLE arhitekti



Rok Žnidaršič, Jerneja Fischer Knap
MEDPROSTOR arhitekti



Christian Kircher, SMARTVOLL arhitekti

David Mišič je obiskoval Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Kasneje je študiral arhitekturo na Akademiji za likovno umetnost na Dunaju, kjer je v drugem letniku prejel posebno nagrado AKdBK-Dunaj za najuspešnejšega študenta, ki ga podeljuje Diplomatska akademija na Dunaju. Prejel je tudi štipendijo AKdBK. Diplomiral je z odliko leta 2000, ko je zaključil študij arhitekture, pri mentorjih prof. dr. Gustav Peichl, prof. dr. Nasrine Seraj in prof. dr. Rudigerja Leinerja in prejel nagrado »Carl Appel – Preis«. Arhitekturno prakso je opravljal pri rektorju Diplomatske akademije na Dunaju in arhitektu prof. dr. Carl Pruscha v svoji pisarni »Studio za habitat in okolje«. Izobraževanje je nadaljeval na doktorski šoli za arhitekturo Tehniške univerze v Gradcu. Od leta 2001 je skupaj z očetom Ljubom Mišičem in sodelavci vodil biro Styra Architecture. David Mišič in njegovi sodelavci so avtorji številnih pomembnih javnih objektov.

(<https://www.styria.si/>)



David Mišič, Styria arhitekti

Dr. Damjan Prelovšek je študiral umetnostno zgodovino na Filozofski Fakulteti v Ljubljani, kjer je leta 1969 diplomiral in 1977 doktoriral z disertacijo o slovenskem arhitektu Plečniku na Dunaju. Od 1971 je deloval na Umetnostnozgodovinskem inštitutu ZRC SAZU in ga vodil kot predstojnik. Napisal je veliko samostojnih publikacij, strokovnih člankov in razprav s področja arhitekture, baročne ustvarjalnosti, zlasti kiparstva in obdobja 19. stoletja. Največ pa se je ukvarjal s slovenskim arhitektom Jožetom Plečnikom, njegovim življenjem in delom. Pripravil je več deset razstav o Plečnikovi ustvarjalnosti. Sodeloval je tudi pri pisanju enciklopedij in leksikonov. Je član Evropske akademije znanosti in umetnosti v Salzburgu. Dvakrat je prejel Plečnikovo medaljo. Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta mu je ob sedemdesetletnici posvetil obsežni večjezični zbornik. Leta 2017 je za izjemen prispevek na področju raziskovanja slovenske arhitekture, zlasti arhitekture Jožeta Plečnika, prejel nagrado Izidorja Cankarja Slovenskega umetnostno-zgodovinskega društva.



dr. Damjan Prelovšek

doc dr. Maroje Mrduljaš je avtor in urednik več knjig o arhitekturi in oblikovanju: Glavni urednik revije Oris. Marojeva besedila so bila objavljena v vodilnih mednarodnih arhitekturnih revijah. Bil je kustos in raziskovalec na številnih razstavah. Poučeval je in bil gostujoči kritik na več mednarodnih univerzah in institucijah: ETH Zurich, KIT Karlsruhe, COAC Barcelona, Madrid, AZW Wien, RIBA London, Berlage Institute Rotterdam in drugih. Je soavtor treh sezon mednarodno odmevnih dokumentarnih filmov Betonski pragovi o zapostavljeni povojni modernistični arhitekturi na območju nekdanje Jugoslavije. Je dobitnik štirih nagrad Neven Šegvić Združenja hrvaških arhitektov za kritično in teoretično delo. Maroje je neodvisni strokovnjak Evropske nagrade za arhitekturo Mies van der Rohe in član strokovnega odbora Evropske nagrade za urbani javni prostor.



doc dr. Maroje Mrduljaš, FA Zagreb