

Ljubljana, 12. 2. 2025

SPOROČILO ZA MEDIJE

Dogodek

Pregledna bienalna razstava članov Društva arhitektov Ljubljane **Arhitektura inventura 2023_2024**

Odprtje

petek, 21. februar 2025, ob 20.00, Cankarjev dom, Velika sprejemna dvorana

Novinarska konferenca

petek, 21. februar 2025, ob 12.00, Cankarjev dom, Velika sprejemna dvorana

Trajanje

21. februar – 16. marec 2025, Cankarjevega doma, Velika sprejemna dvorana

Organizator razstave

Društvo arhitektov Ljubljane

Karlovška 3, 1000 Ljubljana

T 01 / 252 79 30 (delavniki med 10. in 12. uro)

E drustvo.arhitektov.lj@siol.net (tajništvo), Gašper Skalar (predsednik: gasper.skalar@gmail.com), M 041 487 928

Organizacija in postavitvev razstave:

Katarina Čakš, katarina.caks@gmail.com

Jure Sadar, jure.sadar@studiosadar.com

Urednika kataloga:

Kristina Dešman, kristina.desman@gmail.com

Jure Sadar, jure.sadar@studiosadar.com

Organizatorica dogodkov:

Ajda Bračič, ajda@kajza.si

Razstavo so finančno podprli

Ministrstvo za kulturo RS

in

pokrovitelji

Arcadia, ACO, Internorm, Marles okna, ALU König Stahl, Svetlarna, Goričane tovarna papirja Sora, Prima IP

O razstavi

Arhitektura inventura je tradicionalna bienalna pregledna razstava članov Društva arhitektov Ljubljane. Letošnja, dvanajsta po vrsti, ki bo med 21. februarjem in 16. marcem 2025 ponovno na ogled v Veliki sprejemni dvorani Cankarjevega doma, bo predstavila prerez snovanja članov Društva v zadnjih dveh letih. Na razstavi bo več kot sto avtorjev pokazalo 117 arhitekturnih in 8 študentskih projektov, od urbanističnega načrtovanja do arhitekturnih zasnov in prenov javnih zgradb, večstanovanjskih stavb, enodružinskih hiš in interjerjev, pa tudi projekte grafičnega in industrijskega oblikovanja ter pisanje o arhitekturi.

Arhitektura inventura je najobširnejši pregled arhitekturnega delovanja v naši državi, saj je Društvo arhitektov Ljubljane, ki predseduje tudi Zvezi društev arhitektov Slovenije, k sodelovanju ponovno povabilo tudi arhitekto iz drugih slovenskih društev ter gostujoče projekte natečaja European Celje in izbralo osem projektov študentov Fakultete za arhitekturo v Ljubljani.

Med razstavo bodo ob razstavnem prostoru potekala arhitekturna predavanja in okrogle mize pod skupnim naslovom **Nova torišča**.

Sodobno samograditeljstvo

Sreda, 26. 2. 2025, ob 17. uri

Anja Trobec

Vid de Gleria; STRIP Lab

Jernej Markelj; AaJM+

Stanovanja, soseske

Sreda, 5. 3. 2025, ob 17. uri

Boris Matić; Scapelab

Aleksander Lužnik; NAVA Arhitekti

Boštjan Vuga; Sadar+Vuga

Arhitekturne preobrazbe

Sreda, 12. 3. 2025, ob 17. uri

Maruša Zorec, Arrea arhitektura

Matej Gašperič, Biro Gašperič

Matjaž Bolčina, ARP studio

Študenti: Maja Julijana Šket, Matic Hlede, Petra Zoubek

Uvodnik v katalogu Arhitektura inventura 2022_2024

Na prvi pogled bi lahko ugotovili, da je odgovornost v sedanjih razmerah razvrednotena beseda, ki izgublja prostor v našem vsakdanjiku. Manj je je v javnem diskurzu, medijskem poročanju, delovanju državnih ustanov, delovnih procesih in ne nazadnje v naših lastnih dejanjih. Zdi se, da odgovornost ni več vrednota, ki bi krmarila naše odnose in uokvirjala družbene ideale. Takšna pozicija nemoči nam seveda ne koristi, kot tudi ne zgolj leporečanje o stanju vrednot. Pri urejanju prostora lahko s kreativnim delovanjem zavzamemo nasprotno, afirmativno pozicijo.

V obdobju hitre urbanizacije, podnebnih sprememb in vse večje družbene neenakosti je odgovornost do prostora, ki je omejena, enkratna in nepovratna dobrina, izjemno pomembna. V prostor z različnimi interesi in potrebami posegamo vsi, za njegovo urejanje pa smo v prvi vrsti odgovorni prostorski načrtovalci, urbanisti, arhitekti in krajinski arhitekti. Z vsakim posegom v prostoru namreč spreminjamo kontekst, vplivamo na način uporabe in prihodnje potenciale. Način, kako oblikujemo in organiziramo prostore, v katerih živimo, neposredno vpliva na delovanje družbe, zdravo bivalno okolje in trajnost grajenega prostora. Odgovorno urbanistično prostorsko načrtovanje in arhitektura presegata estetiko ali funkcionalnost. Zahtevata zavezanost k ustvarjanju pravičnih, vključujočih in trajnostnih prostorov, ki ustrezajo potrebam sedanjih in prihodnjih generacij.

Če je prostor premišljeno načrtovan, ima potencial za spodbujanje razvoja skupnosti, zmanjšanje okoljskega odtisa in izboljšanje kakovosti življenja. Naloga arhitektov in urbanistov je oblikovati prostore, ki dajejo prednost socialni koheziji in dostopnosti ter zagotavljajo, da lahko vsi, ne glede na ozadje ali socialno-ekonomski status, uspevajo v svojem prostoru.

Prostor razumemo kot edinstveno platformo družbe, ki pa smo jo snovalci prostora s kreativnimi prostorskimi praksami zmožni in dolžni oblikovati avtonomno in odgovorno. Pri tem nam je dopuščeno, da smo pogumni, naivni in idealistični. Razstava Arhitektura inventura nam z dvoletnim pregledom dela članov Društva arhitektov Ljubljana odpira možnost za refleksijo o odgovornosti arhitekture do prostora.

Gaspar Skalar, predsednik DAL

Statistika

| | Tipologija | |
|----|---|------------|
| 01 | Izobraževalni, športni, kulturni, verski objekti | 8 |
| 02 | Poslovne stavbe, zdravstvene ustanove, hoteli | 11 |
| 03 | Večstanovanjska gradnja | 11 |
| 04 | Enodružinske hiše | 22 |
| 05 | Zunanji prostori, javna infrastruktura in urbanizem | 11 |
| 06 | Interier | 34 |
| 07 | Oblikovanje | 9 |
| 08 | Arhitekturna kultura | 11 |
| | SKUPAJ | 117 |